

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №13 ГОРОДА
НОВОПАВЛОВСКА»**

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 13 г. _____
Моисеева В. П. Новопавловска _____
_____ Моисеева В. П.
«30» _____ 20____ года
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

разноуровневая

(вид)

художественной направленности

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

(название программы)

Уровень программы: стартовый, базовый, углубленный

(стартовый, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 11 до 17 лет

Состав группы: 12 (количество учащихся)

Срок реализации: 3 год (а)

Руководитель: Газимагомедов Ильяс Габидулаевич

Кировский городской округ

г. Новопавловск

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность: художественная

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Резьба по дереву».

Программа рассчитана на расширение интересов учащихся на другие сферы деятельности, увлекая его различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством овладения художественной обработки дерева.

Задачи:

1. Обучить технологии обработки древесины;
2. Развивать творческий подход в разработке новых идей, образное мышление при работе, эстетический вкус;
3. Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по изобразительному искусству, технологии, краеведения. Материалы занятий дополняют и углубляют знания учащихся, тем самым происходит интеграция основного и дополнительного образования.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся младшего и среднего звена: 3 - 9 классов, возраст учащихся 10 - 16 лет. Наполняемость группы – 8 - 25 человек.

Уровень программы:

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о свойствах древесины, осваивают основы и законы композиции, стилизации, выполняют узоры по собственным композициям. Знакомятся с техникой резьбы по дереву и инструментами, с основными видами резьбы по дереву: контурной, геометрической и плоскорельефной. Изучают историю и культуру родного края. Форма обучения индивидуальная и коллективная. Анализ и оценка результатов деятельности осуществляется через тестирование, контрольные и практические задания. Выставки среди участников данного объединения
2	Базовый	2 год	Предполагает переход от простых видов резьбы таких как контурная, геометрическая к более сложным плоскорельефная, рельефная резьба и направлена на углубленное изучение технологии художественной обработки дерева, привитие практических навыков выполнения изделий по собственному эскизу с учетом свободного выбора и творческого самовыражения. Учащиеся изучают национальный орнамент, знакомятся с декоративной отделкой древесины. Анализ и оценка результатов деятельности осуществляется через контрольный опрос, зачетное практическое задание, через разработку учащимися их собственных композиций, создание проектов, по итогам участия в районных, республиканских выставках декоративно-прикладного искусства.
3	Углубленный	3 год	Третий год обучения предполагает самостоятельную творческую деятельность и реализации своего самовыражения. На основе полученных знаний учащиеся разрабатывают творческие проекты, используют различные виды

			художественной обработки дерева. В связи с повышенным уровнем сложности преобладает индивидуальная форма работы. О результатах обучения можно судить по разработке и созданию творческих проектов, итогам участия в районных, республиканских выставках декоративно-прикладного искусства.
--	--	--	--

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» рассчитана на 3 года обучения 504 часа, 144 часа первый и второй год, 216 часов третий год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Резьба по дереву» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положения по применению дистанционных образовательных технологий, электронно-информационных ресурсов в МБУДО Игринском районном ЦДТ (утверждено 03.09.2019 г приказ № 157) возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции,

рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год). 2 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год). 3 год обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа (216 часов в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, создание творческих работ по окончании разделов, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умения адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности;
- умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

Личностные

- повышать уровень мотивации учебной и творческой деятельности;
- формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу; бережное отношение к духовным ценностям;
- развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение, умению создавать собственные творческие композиции.

Предметные

- познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева;
- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- знать технологию обработки резного изделия;
- правила техники безопасности на занятиях.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;

- наглядные пособия (резные изделия, образцы видов резьбы по дереву, таблицы по технике безопасности),
- инструменты (резак, набор стамесок, рубанок, дрель, лобзики, струбцины, ножовки);
- материалы (клей ПВА, наждачная бумага мелкозернистая, лак для покрытия изделия, доски (береза, липа, осина), бруски и т.д.

Информационно-методическое обеспечение:

- фонд кабинета (лучшие детские работы разных лет);
- специальный методический фонд;
- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;

Кадровое обеспечение:

-педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, образование высшее, квалификация: учитель ИЗО.

- классный руководитель
- учителя школ
- психолог
- родители
- педагог-организатор
- мастера ЦНТ
- библиотекарь.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Презентация ДДГ Введение в программу	2	2	-	Анкета
2	Знакомство учащихся с инструктажами	2	2	-	Тест
3	Поход выходного дня с родителями «День здоровья»	2	2	-	Фотоотчет
4	Технология обработки древесины	12	6	6	Кроссворд, практическая работа
5	Основы декоративной композиции	20	6	14	Блиц-опрос, практическая работа, выставка-демонстрация
6	Техника контурной резьбы	22	6	16	Блиц-опрос, практическая работа, смотр-конкурс
7	Техника геометрической резьбы	26	6	20	Тест, практическая работа, выставка
8	Техника плоскорельефной резьбы	26	6	20	Тест, практическая работа, мини-выставка
9	Разработка и изготовление настенного панно по сюжету удмуртских сказок	26	6	20	Защита проекта
10	Итоговое занятие	2	2	-	Анкета
11	Поход выходного дня с родителями	2	2	-	Фотоотчет
12	Итоговое мероприятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	48	96	

Содержание программы 1 года обучения

1. Знакомство с домом детского творчества. Введение в программу – 2 ч.

Теоретическая часть

Ознакомление с целями и задачами работы объединения. Порядок и план работы, организационные вопросы. Показ образцов выполненных учащимися и педагогом.

Формы контроля: анкетирование

2. Проведение инструктажей – 2 ч.

Теоретическая часть:

По правилам дорожного движения; по пожарной безопасности; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; поведения на воде; поведения в общественных местах.

Практическая часть: мониторинг

Формы контроля: тестирование

3. Поход выходного дня с родителями «День здоровья» - 2 ч.

4. Технология обработки дерева – 12 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с историей возникновения и развития резьбы по дереву.

Рассказ и беседа об основных свойствах древесины. Строение дерева. Особенности различных пород древесины.

Рабочее место резчика по дереву. Инструменты для резьбы: основной (режущий инструмент) и вспомогательный (пилы, строгальный материал). Техника безопасности при работе с ними. Правила заточки и способы хранения инструмента. Подготовка материала для резных работ.

Виды и техники резьбы по дереву. Ознакомление и последовательность обработки древесины.

Отделка резных изделий и нанесение защитных покрытий – завершающий этап работы.

Практическая часть

Сортировка различных древесных пород по свойствам. Выполнение элементарных приемов резьбы при помощи резака и стамесок. Отделка работ и нанесение защитных покрытий.

Форма контроля

Практическая работа. Кроссворд. Самоконтроль. Выставка.

5. Основы декоративной композиции -20 ч.

Теоретическая часть

Изучение основ композиции. Законы композиционного построения, передача характерных особенностей формы, пропорций и конструкции предметов.

Понятие стилизации, показать ее значение в деревянно-прикладном искусстве. Стилизация – упрощение формы, переработка реального образа в декоративный образ.

Орнамент – узор, состоящий из чередующихся элементов. Изучение национального орнамента. Виды орнаментов. Симметрия в орнаменте.

Практическая часть

Упражнения на составление композиций. Составление орнамента. Стилизация растений и животных.

Форма контроля

Практическая работа. Блиц-опрос. Выставка-демонстрация.

6. Техника контурной резьбы – 22 ч.

Теоретическая часть.

Знакомство с техникой выполнения контурной резьбы. Контурная резьба на светлой и тонированной древесине. Пластический характер контурного решения композиции.

Примеры из истории народного искусства (ярославские, городецкие прялки и др.)

Материалы. Инструменты для резьбы. Характер подготовленного рисунка в зависимости от инструмента, деревянной поверхности (естественного цвета или тонированной).

Практическая часть

Освоение техникой контурной резьбы, выполнение задания по образцу на светлом фоне.

Подготовка материала под резную композицию растительного характера по тонированному фону. Работа над эскизом. Подготовительный рисунок. Морение. Перевод рисунка на основу. Исполнение резной композиции. Нанесение защитных покрытий.

Форма контроля

Практическая работа. Блиц-опрос. Смотр-конкурс.

7. Техника геометрической резьбы – 26 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с техникой выполнения геометрической резьбы. Материалы. Инструменты. Декоративные и технические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства (прялки, вальки, рубели Архангельской, Вологодской, Калининской и других областей России).

Азбука геометрических элементов. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Ритм при выполнении приемов геометрических узоров.

Знакомство с последовательностью выполнения разделочных досок. Способы отделки резной поверхности.

Практическая часть

Освоение техники геометрической резьбы. Подготовка основы. Разметка резного поля под узоры азбуки. Исполнение геометрических элементов азбуки. Узор из сочетания элементов.

Выполнение по образцу узоров геометрического характера из изученных элементов с несложной композицией.

Изготовление разделочных досок. Работа над эскизами в данном формате. Исполнение резьбы. Отделка готового изделия.

Формы контроля

Практическая работа. Тест. Самоконтроль. Выставка.

8. Техника плоскорельефной резьбы – 26 ч.

Теоретическая часть

Сущность плоскорельефной резьбы. Примеры из истории декоративно-прикладного искусства, просмотр репродукций. Оборудование, инструменты. Материалы для резьбы. Знакомство с приемами плоскорельефной резьбы. Характерные особенности композиционного построения резьбы. Стадии выполнения плоскорельефной резьбы. Приемы обработки фона.

Этапы выполнения лотка (работа по образцу). Отделка готового изделия.

Проект выполнения панно, его функциональное назначение. Особенности работы над эскизом к панно с учетом декоративных и технологических свойств и условий плоскорельефной резьбы. Последовательность выполнения декоративного панно. Отделка готового изделия.

Практическая часть

Освоение техники плоскорельефной резьбы, выполнение номерка (работа по образцу).

Изготовление лотка по образцу: обработка по контуру, шлифование, нанесение рисунка на основу, исполнение резьбы, морение и лакирование.

Форма контроля

Практическая работа. Тест. Выставка.

9. Разработка и изготовление настенного панно по сюжету удмуртских сказок – 26 ч.

Практическая часть

Исполнение декоративного панно: разработка эскиза, подготовка материала, нанесение рисунка на основу, выполнение резьбы, отделка готового изделия.

Форма контроля

Практическая работа. Защита проекта.

10. Итоговое занятие – 2 ч.

Подведение итогов (первого года) обучения. Награждение лучших учащихся за достигнутые успехи. Планирование работы на следующий учебный год. Рекомендации по работе в летний период.

Форма контроля

Участие в итоговой районной детской выставке по декоративно-прикладному направлению. Мониторинг результатов обучения по образовательной программе.

11. Поход выходного дня с родителями (День здоровья) – 2 ч.

12. Итоговое мероприятие – 2 ч.

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметные

- уметь задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- уметь адекватно оценивать свою роль в коллективной (парной) творческой деятельности.

Личностные

- повышать уровень мотивации учебной и творческой деятельности;
- развивать эстетические чувства на основе знакомства с произведениями искусства; духовно-нравственное развитие;
- уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; способность различать способ и результат действия;
- сотрудничать с учителем ставить новые творческие и учебные задачи.

Предметные

- познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева;
- иметь первоначальные представления о роли декоративной резьбы по дереву в жизни человека;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в художественной деятельности (резьбы по дереву).

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Презентация ДДТ Введение в программу	Групповая	Эскурсия по ДДТ Рассказ "Правила поведения на занятиях". Беседа "Цели и задачи работы объединения. План работы". Демонстрация образцов ДПИ.	Видеозапись, фотографии, выставочные работы, репродукции.	Ноутбук	Анкетирование
2	Инструктажи	Групповая	Беседа о ППБ, ПДД			Тест
3	Поход выходного дня с родителями	Групповая	Игры, эстафета "Папа, мама, я"			Фотосъемка
4	Технология обработки дерева	Групповая, индивидуальная	Беседа "История возникновения и развития резьбы по дереву". Рассказ "Основные свойства древесины". "Рабочее место резчика по дереву". "Отделка резных изделий". Упражнения. Демонстрация.	Таблицы, схемы.	Ножовка, резак, клей, наждачная бумага, лак.	Практическая работа, кроссворд.
5	Основы декоративной обработки	Групповая	Рассказ "Законы композиции". "Орнамент". "Стилизация". Упражнения.	Справочная литература, демонстрационный материал	Бумага, эскизы, карандаши, ластик.	Практическая работа, блиц-опрос.
6	Техника контурной резьбы	Групповая, индивидуальная	Рассказ "Правила и приемы резьбы". Демонстрация образцов ДПИ. Составление эскиза.	Фотографии, рисунки, эскизы.	Бумага, карандаши, инструменты, клей, наждачная бумага, лак.	Практическая работа, блиц-опрос.
7	Техника геометрической резьбы	Групповая	Рассказ "Правила и приемы резьбы". "Азбука	Художественная литература.	Основной и вспомогательный	Тест, практическая

			геометрических элементов". Беседа "Резные композиции из истории ДПИ". Творческая мастерская "Изготовление разделочных досок".	журналы, иллюстрации, репродукции.	ый инструмент	я работа
8	Техника плоскорельефной резьбы	Групповая, индивидуальная	Беседа "Виды плоскорельефной резьбы". Рассказ "Технология выполнения". Метод мозгового штурма "Выбор идей". Работа в творческой мастерской.	Таблицы, схемы, образцы		Практическая работа, тест, мини-выставка,
9	Разработка и изготовление настенного панно по сюжету удмуртских сказок	Индивидуальная	Исполнение декоративного панно: разработка эскиза, подготовка материала, нанесение рисунка на основу, выполнение резьбы, отделка готового изделия.	Художественная литература, журналы, иллюстрации, репродукции		Защита проекта
10	Итоговое занятие	Коллективная	Экскурсия на детскую итоговую выставку. Игра "Школа безопасности".	Оформление фотографий	Готовое изделие	Анкета
11	Поход выходного дня с родителями	Коллективная	Игры, эстафета			Фотоотчет
12	Итоговое мероприятие		Мероприятие "Радуга талантов".			Выставка

Учебный план 2 года обучения

№ п/ п	Наименование темы	кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Презентация ДДТ Введение в программу	2	2	-	Анкета
2	Знакомство учащихся с инструктажами	2	2	-	Тест
3	Поход выходного дня с родителями «День здоровья»	2	2	-	Фотоотчет
4	Инструменты и материалы	8	4	4	Тест
5	Декоративная отделка древесины	8	4	4	Блиц-опрос, практическая работа
6	Техника плоскорельефной резьбы с заovalенным фоном	28	8	20	Тест, практическая работа
7	Техника плоскорельефной резьбы с выборным фоном	28	8	20	Практическая работа, Смотр- конкурс
8	Техника прорезной резьбы	28	8	20	Практическая работа, мини- выставка
9	Выполнение творческого проекта	28	8	20	Защита проекта
10	Допрофессиональная подготовка учащихся	4	2	2	Анкета
11	Итоговое занятие	2	2	-	Анкета
12	Поход выходного дня с родителями (День здоровья)	2	2	-	Игры, конкурсы
13	Итоговое мероприятие	2	2	-	Выставка
	Итого	144	54	90	

Содержание программы 2 года обучения

1. Презентация дома детского творчества. Введение в программу- 2 ч.

Ознакомление с целями и задачами работы объединения.

Организационные вопросы. Краткий обзор итога первого года обучения

Демонстрация образцов народного творчества (фотографии, репродукции).

Знакомство с планом и режимом работы. Анкетирование.

2. Проведение инструктажей – 2 ч.

Теоретическая часть:

По правилам дорожного движения; по пожарной безопасности; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; поведения на воде; поведения в общественных местах.

Практическая часть: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование

3. Поход выходного дня с родителями «День здоровья» - 2 ч.

4. Инструменты и материалы – 8 ч

Теоретическая часть

Организация рабочего места. Оборудование и инструменты для резьбы по дереву. Правила заточки инструментов и их хранение. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Породы древесины и их особенности. Твердые и мягкие породы дерева.

Практическая часть

Заточка инструментов и изготовление чехлов для хранения. Упражнения по заточке и правке инструментов. Изготовление державок для закрепления изделия при работе.

Форма контроля

Практическая работа. Педагогическое наблюдение.

5. Декоративная отделка древесины – 8 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с разнообразными видами и способами отделки дерева. Предварительная обработка древесины: отбеливание, обессмоливание, грунтование. Подготовка поверхности под прозрачную отделку, шпаклевание, упрочнение и заглаживание древесины.

Окраска древесины. Виды и способы окрашивания. Морение различных видов древесины.

Особенности прозрачной отделки древесины. Покрытие олифой. Вощение. Полировка древесины. Лакирование.

Практическая часть

Отделка поверхности древесины, нанесение защитных покрытий.

Формы контроля

Практическая работа. Тест. Педагогическое наблюдение.

6. Техника плоскорельефной резьбы с заоваленным фоном – 28 ч.

Теоретическая часть

Декоративные и технологические особенности плоскорельефной резьбы с заоваленным фоном. Примеры резных композиций из истории декоративно-прикладного искусства и народных мастеров. Порядок нанесения рисунка и последовательность исполнения.

Последовательность выполнения декоративной маски (работа по образцу).

Знакомство с этапами изготовления рамки для фотографии.

Практическая часть

Изготовление декоративной маски. Подборка материала. Нанесение рисунка. Исполнение резьбы. Нанесение защитных покрытий

Изготовление рамочки для фотографии. Подборка материала. Склеивание деталей. Нанесение рисунка. Исполнение резьбы. Отделка готового изделия.

Форма контроля

Практическая работа. Контроль. Самоконтроль. Выставка.

7. Техника плоскорельефной резьбы с выборным фоном – 28 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с основными методами и приемами плоскорельефной резьбы с выборным фоном. История возникновения резьбы. Примеры работ учащихся прошлых лет. Сравнение с плоскорельефной резьбой с заоваленным фоном. Приемы обработки фона. Последовательность исполнения резьбы.

Этапы изготовления декоративного блюда и рамы для зеркала.

Практическая часть

Изготовление вешалки. Подготовка материала. Склеивание деталей. Нанесение рисунка. Исполнение резьбы. Отделка готового изделия. Лакирование.

Изготовление рамы для зеркала. Разработка эскиза. Подготовка материала. Склеивание деталей. Нанесение рисунка. Исполнение резьбы. Нанесение защитных покрытий.

Форма контроля

Практическая работа. Выставка.

8. Техника прорезной резьбы- 28 ч.

Теоретическая часть.

Сущность прорезной резьбы. Примеры из истории народного декоративного прикладного искусства, зарождение этого вида резьбы. Особенность данной техники – в отсутствии фона под узором. Поэтому прорезную резьбу при описании иногда называют пропильная, сквозная или ажурная. Методы и приемы прорезной резьбы. Инструменты и приспособления используемые в резьбе.

Стадии выполнения прорезной резьбы. Выбор темы. Декоративная обработка рисунка. Последовательность изготовления ключницы.

Практическая часть.

Изготовление полочки по образцу.

Изготовление ключницы. Составление эскиза. Подготовка материала. Выполнение резьбы. Нанесение защитных покрытий.

Форма контроля.

Анкетирование, индивидуально-творческое задание.

9. Выполнение творческого проекта – 28 ч.

10. Допрофессиональная подготовка обучающегося – 4 ч.

Теоретическая часть

Классификация профессий. Внутренний мир человека и профессиональное определение его в жизни. Знакомство с профессией мастер обработки древесины.

Практическая часть

Творческий проект. Защита проекта.

Форма контроля

Индивидуальная работа. Тесты.

11. Итоговое занятие – 2 ч.

Подведение итогов (2-го года) обучения. Награждение лучших обучающихся за достигнутые успехи. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе в летний период. Перспективы работы на будущий год.

12. Поход выходного дня с родителями «День здоровья» - 2 ч.

13. Итоговое мероприятие – 2 ч.

Образовательные результаты 2 года обучения

Метапредметные

- освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- развитие визуально-образного мышления, сознательного подхода к восприятию эстетического в деятельности и искусстве и собственной творческой деятельности;

Личностные

- формировать умения – сочетание знаний и навыков, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности;
- формировать представление о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- формировать навыки безопасной работы при художественной обработке древесины;
- развитие навыков сотрудничества и сотворчества к традиционному художественному ремеслу; бережное отношение к духовным ценностям;

Предметные

- сформировать представление о различных видах резьбы по дереву;
- сформированность основ резьбы по дереву с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
- познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить любовь к данному традиционному художественному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

Методическое обеспечение 2 года обучения

№	Название раздела	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Презентация ДДТ Введение в программу	Групповая	Экскурсия по ДДТ Беседа "Знакомство с планом и режимом работы". Рассказ "цели и задачи объединения". Демонстрация образцов ДПИ	Репродукции, фотографии, выставочные работы	Оборудование кабинета	Анкетирование
2	Инструктажи	Групповая	Беседа по ПДД			Тест
3	Поход выходного дня с родителями	Групповая	Игры, эстафета "Мама, папа, я"			Фотоотчет
4	Инструменты и материалы	Индивидуальная, групповая	Рассказ "Организация рабочего места", "Оборудование и инструменты для резьбы"	Таблицы, схемы	Инструменты, материалы	Тест
5	Декоративная обработка древесины	групповая	Беседа "Виды и способы отделки". Показ последовательности и отделки древесины. Упражнения.	Образцы, рисунки, эскизы.	Наждачная бумага, лак, олифа, морилка	Блиц-опрос
6	Техника плоскорельефной резьбы с заоваленным фоном	Групповая, индивидуальная	Рассказ "Технологические особенности резьбы". Демонстрация разных композиций из истории ДПИ. Творческая мастерская "Изготовление маски и рамки для фотографий"	Выставка работ, фотографии, схемы	Бумага, карандаши, инструменты, морилка, лак	Тест, практическая работа
7	Техника плоскорельефной резьбы с выборным фоном	Групповая, индивидуальная	Рассказ "Правила и приемы резьбы", беседа "Из истории возникновения резьбы", творческая мастерская "Изготовление блюда и рамы для зеркала"	Фотографии, таблицы, репродукции	Бумага, карандаши, инструменты, морилка, лак	Смотр-конкурс, практическая работа

8	Техника кудринской резьбы	Групповая, индивидуальная	Беседа "Сущность кудринской резьбы", рассказ "Технология выполнения", демонстрация изделий из истории ДПИ. Творческая мастерская "Разработка и изготовление настенного пано"	Репродукции, схемы, фотографии	Бумага, карандаши, инструменты, морилка, лак	Практическая работа, мини-выставка
9	Выполнение творческого проекта	Индивидуальная	Исполнение творческого проекта: разработка эскиза, подготовка материала, нанесение рисунка на основу, выполнение резьбы, отделка готового изделия.	Репродукции, справочная литература	Бумага, карандаши, инструменты, морилка, лак	Защита проекта
10	Допрофессиональная подготовка	Коллективная, групповая	Рассказ "Классификация профессий", экскурсия в ЦНТ. Игра-интервью у мастеров резьбы по дереву.	Видеозапись, фотографии, выставочные работы, справочная литература	Мультимедийный проектор	Анкета
11	Итоговое занятие	Коллективная, групповая	Экскурсия на детскую итоговую выставку. Игра "Самый умный"	Оформление фотографий	Готовое изделие	Анкета
12	Поход выходного дня с родителями "День здоровья"	Коллективная	Игры, эстафеты			Фотоотчет
13	Итоговое мероприятие	Коллективная	Мероприятие "Радуга талантов"			Выставка

Учебный план 3 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Презентация ДДТ Введение в программу	2	2	-	Анкета
2	Знакомство учащихся с инструктажами	2	2	-	Тест
3	Поход выходного дня с родителями	2	2	-	Фотоотчет
4	Законы композиции	18	6	12	Тест
5	Техника «Ажурная резьба»	44	8	36	Практическая работа, мини- выставка
6	Техника «Рельефной резьбы»	44	8	36	Практическая работа, блиц- опрос
7	Техника «Объемная резьба»	44	8	36	Практическая работа, мини- выставка
8	Выполнение творческого проекта	44	8	36	Защита проекта
9	Допрофессиональная подготовка обучающихся	10	6	4	Наблюдение
10	Итоговое занятие	2	2	-	Анкета
11	Поход выходного дня с родителями «День здоровья»	2	2	-	Фотоотчет
12	Итоговое мероприятие	2	2	-	Выставка
	Итого:	216	56	160	

Содержание программы 3 года обучения

1. Знакомство с домом детского творчества. Введение в программу – 2 ч.

Знакомство с целями и задачами работы объединения. Порядок и план работы, организационные вопросы. Показ изделий выполненных учащимися и педагогом.

Формы контроля: Анкетирование.

2. Проведение инструктажей – 2 ч.

Теоретическая часть:

По правилам дорожного движения; по пожарной безопасности; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; поведения на воде; поведения в общественных местах.

Практическая часть: мониторинг. Поход выходного дня;

Формы контроля: тестирование

3. Поход выходного дня с родителями «День здоровья» - 2 ч.

4. Законы композиции – 18 ч.

Теоретическая часть.

Понятие сюжетно-тематической композиции. Правила композиции, композиционный центр, симметрия и ассиметрия. Законы композиции: целостность, единство частей.

1. Понятие статистики и динамики. Правила линейной перспективы. Три основных плана: ближний и дальний.
2. Способы и формы воплощения художественного образа. Художественный образ – первооснова всех искусств, в том числе декоративно-прикладного.

Способы художественной выразительности: цвет, силуэт, форма и пропорции.

Практическая часть.

Составление сюжетно-тематической композиции декоративных тематических композиций «Край мой родниковый».

Форма контроля: тестирование

5. Техника «Ажурной резьбы» - 44 ч.

Теоретическая часть.

Знакомство с техникой выполнения ажурной резьбы. Характерные особенности ажурной резьбы, ее специфические черты. Стадии выполнения резьбы. Примеры из истории мастеров ажурной резьбы. Примеры из истории мастеров ажурной резьбы. Инструменты, материалы и оборудование для резьбы.

Практическая часть

Выполнение ажурного элемента по образцу. Подготовка материала. Перевод рисунка на основу. Обработка по контуру. Выполнение резьбы. Отделка готового изделия.

Изготовление салфетницы.

Форма контроля: Практическая работа, мини-выставка.

6. Техника рельефной резьбы – 44 ч.

Теоретическая часть

Сущность рельефной резьбы. Примеры из истории декоративно-прикладного искусства. Просмотр фотографий. Репродукций. Оборудование, инструменты, материалы, приспособления. Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, ее специфические черты. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры дерева. Стадии выполнения рельефной резьбы. Приемы обработки фона.

Последовательность изготовления полочки (под телефон, комнатный цветок, книги, диски)

Стадии выполнения настенного панно.

Практическая часть

Зарисовки орнаментальных резных композиций с образцов народного творчества. Изготовление полочки. Подготовка материала. Склеивание деталей. Перевод рисунка на основу. Недрезание и подрезание контуров. Углубление фона. Моделирование деталей резьбы. Фактурная проработка фона. Нанесение защитных покрытий.

Выполнение и исполнение эскиза. Подготовка материала. Перевод рисунка на основу. Углубление фона. Исполнение резьбы. Отделка готового изделия. Нанесение защитных покрытий.

Форма контроля

Зачетная практическая работа. Блиц-опрос.

7. Техника « Объемной резьбы» - 44 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с техникой объемной резьбы. Показ образцов изделий обучающихся и педагогов. Краткая история зарождения и развития объемной резьбы. Инструменты, материалы и приспособления. Этапы выполнения объемной резьбы: лепка модели из пластилина или глины, наметка контура, зарубка основных форм, выборка ненужного материала выявляя движение и объем фигуры, окончательная доработка детали.

Последовательность выполнения подсвечника (работа по образцу).

Последовательность выполнения деревянной ложки.

Этапы выполнения миниатюры животных. Стадии выполнения композиции с применением природного материала.

Практическая часть

Изготовление подсвечника и деревянной ложки.

Изготовление миниатюры животных.

Изготовление композиции с применением природного материала.

Составление эскиза.

Подготовка материала. Выполнение резьбы.

Форма контроля

Практическая работа. Мини-выставка.

8. Выполнение творческой работы -44 ч.

Теоретическая часть.

Просмотр литературы. Выбор изделия. Консультации у педагога.

Практическая часть.

Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному творческому плану.

Форма контроля.

Защита проекта

9. Допрофессиональная подготовка учащихся – 10 ч.

Теоретическая часть

Знакомство с профессией «резчика по дереву»

Экскурсия в Центр народного творчества.

Беседа «Для чего нужна профессия».

Практическая часть

Творческий проект. Защита проекта.

Форма контроля

Педагогическое наблюдение.

10. Итоговое занятие – 2 ч.

Подведение итогов (третьего года) обучения. Награждение лучших обучающихся за достигнутые успехи.

11. Поход выходного дня с родителями «День здоровья» - 2 ч.

12. Итоговое мероприятие – 2 ч.

Образовательные результаты 3 года обучения

Метапредметные

- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- воспитание умения и готовности вести диалог по поводу искусства, излагать свое мнение;
- овладение способами ведения коллективной творческой работы;
- умения договариваться, распределять функции, осуществлять взаимный контроль; конструктивно разрешать конфликты.

Личностные

- развитие интереса и уважительного отношения к истории и культуре родного края;
- мотивация к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельной и личной ответственности за принятое решение: умению создавать собственные творческие композиции;
- развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации и фантазии

Предметные

- знание классификации резьбы, её историю;
- назначение инструментов, приспособлений и материалов для резьбы по дереву;
- способы обработки резного изделия;
- правила безопасности труда.

Методическое обеспечение программы (3 год обучения)

№	Название раздела	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Презентация ДДТ Введение в программу	Групповая	Экскурсия по ДДТ Беседа "Знакомство с планом и режимом работы".Рассказ "цели и задачи объединения".Демонстрация образцов ДПИ	Репродукции, фотографии, выставочные работы	Оборудование кабинета	Анкетирование
2	Инструктажи	Групповая	Беседа по ПДД, ППБ			Тест
3	Поход выходного дня с родителями	Групповая	Игры, эстафета "Мама, папа, я"			Фотоотчет
4	Законы композиции	групповая	Беседа "Сюжетно-тематическая композиция".Рассказ "Законы Композиции",составление эскиза,демонстрация.	Образцы, рисунки, эскизы,репродукция,справочная литература.	Бумага, карандаш,ластик.	Тест
5	Техника ажурной резьбы	Групповая, индивидуальная	Беседа "Характерные особенности ажурной резьбы",демонстрация образцов, беседа "Инструменты и материалы"	Репродукции, схемы, фотографии	Бумага, карандаши, инструменты,	Практическая работа, мини-выставка
6	Техника рельефной резьбы	Групповая, индивидуальная	Рассказ "Методы и приемы резьбы. Инструменты и приспособления", беседа "Сущность Рельефнойрезьбы", Составление эскизов.	Фотографии, таблицы, справочная литература	Бумага, карандаши, инструменты	Блиц-опрос, практическая работа
7	Техника объемной	Групповая, индивидуальная	Беседа "Техника выполнения объемнойрезьбы", демонстрация образцов изделий, Творческая мастерская "Изготовление миниатюры животных"	Репродукции, схемы, фотографии	Бумага, карандаши, инструменты, морилка, лак	Практическая работа, мини - выставка
8	Выполнение	Индивидуальная	Метод мозгового штурма,	Видеозапись, фотографии,	Мультимедийный	Защита проекта

	творческой работы		работа в творческой мастерской	справочная литература	проектор, бумага, карандаши	
9	Допрофессиональная подготовка	Индивидуальная, групповая	Беседа "Профессия резчика"	Экскурсия в ЦНТ	Видеозапись, фотографии, выставочные работы, справочная литература	Педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие	Коллективная	Экскурсия на итоговую выставку, Интеллектуальная игра			Анкета
11	Поход выходного дня с родителями "День здоровья"	Коллективная	Игры, эстафеты			Фотоотчет
12	Итоговое мероприятие	Коллективная	Мероприятие "Радуга талантов"			Выставка

Календарный график на 144 часа

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-31
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ПА
12			32					48				64				

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
10-16	17-23	24-01	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-29
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
76			92				108				128					144			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Календарный график на 216 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	ПА
18			48					72				96				

Январь				Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-6	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-1	2-8	9-15	16-22	23-31
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2 ИА
120				144				168				198					216			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

1 год обучения

1 раздел «Введение в программу»

Анкета по выявлению интересов у учащихся

1. В школе я лучше всего успеваю по предметам _____
2. В школе у меня возникают трудности с предметами _____
3. Я хотел (а) бы заниматься в кружках _____
4. Особенно мне нравится заниматься _____
5. Я люблю читать книги, журналы про _____
6. Я люблю смотреть фильмы про _____
7. Мне нравится наблюдать за работой _____
8. Я хотел (а) бы, чтобы мои родители были по профессии _____

2 раздел «Инструктажи»

Тест по технике безопасности и охране труда в творческой мастерской

1. При звуке пожарной тревоги Вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. Спокойно пойдете к запасному выходу.
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:

1. Сообщите об этом педагогу.
2. Попросите другую иглу.
3. Начнете искать иглу самостоятельно.
4. Ничего никому не скажете.

3. Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
3. Не дадите, Вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. Сообщите о неисправности педагогу.
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

5. Если Вы поранили палец иглой, то :

1. Сообщите педагогу.
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

6. Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:

1. Громко будете кричать:»Чей пакет?!»
2. Сообщите о находке педагогу.
3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

7. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы Во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.

2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.

3. Откроете запасной выход и сходите погулять.

4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

8. После окончания занятия Вы:

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.

2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по клубу.

3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.

4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

9. В дверь запасного выхода позвонили. Вы:

1. Подбежите и откроете дверь.

2. Сообщите о звонке педагогу.

3. Побегите вдвоем соседкой по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.

4. Попроситесь выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.

10. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?

1. Освещение.

2. Освещение и чайник.

3. Чайник, утюг, микроволновку.

4. Швейную машинку.

11. Аптечка находится:

1. В верхнем ящике стола педагога.

2. У директора клуба.

3. В костюмерной на средней полке зеркального шкафа.

4. В клубе нет аптечки.

12. Огнетушитель находится:

1. Около запасного выхода.

2. В клубе нет огнетушителя.

3. В нише под столом педагога.

4. В шкафу под раковиной.

Критерии оценивания:

7-8 баллов – низкий уровень.

9-10 баллов – средний уровень.

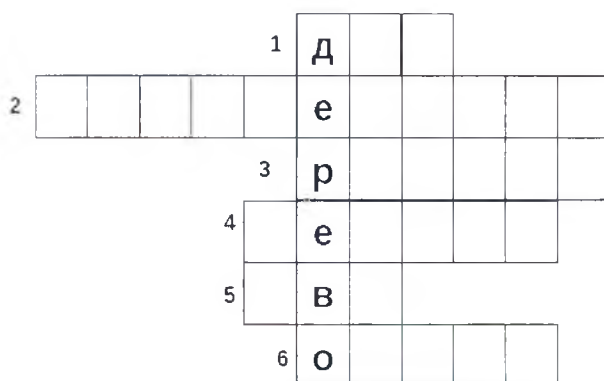
11-12 баллов – высокий уровень.

3 раздел «Поход выходного дня»

Видеоматериалы и фотосъемка

4 раздел «Технология обработки дерева»

Кроссворд «Породы древесины»



1. Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок –
Ничего, что плод мой мелок.

2. Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок.

3. Весной зеленела, летом загорела,
Осенью надела красные кораллы.

4. Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане.

5. Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит.

6. Никто не пугает, а вся дрожит.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 6 правильных ответов;

Средний уровень - 5 ответов;

Низкий уровень - менее 4 ответов.

5 раздел «Основы декоративной композиции»

Вопросы для блиц-опроса по теме: «Основы декоративной композиции»

1. Что означает слово «композиция»?
2. Каким принципам следуют при составлении композиции?
3. Для чего резчику по дереву грамотно составлять композицию?
4. Что означает слово «стилизация»?
5. На какие виды подразделяется стилизация?
6. Какая стилизация называется «внешней»?
7. Какая стилизация называется «декоративной»?
8. Что означает слово «орнамент»?
9. Где чаще всего применяется орнамент?
10. Где орнамент достиг высокого развития?
11. Каким может быть орнамент по характеру композиции?
12. Каким может быть орнамент по мотивам?

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 12-11 правильных ответов;

Средний уровень – 10-9 ответов;

Низкий уровень - менее 8 ответов.

6 раздел «Техника контурной резьбы»

Вопросы для блиц-опроса по теме: «Техника контурной резьбы»

1. Почему техника контурной резьбы является самой простой?
2. Контурная резьба представляет собой разновидность какой резьбы?
3. Какие виды порезок применяют в контурной резьбе?
4. Где применяется контурная резьба?
5. Какие инструменты применяются для выполнения контурной резьбы?
6. Как правильно вести резак при выполнении контурной резьбы?
7. последовательность выполнения контурной резьбы?
8. Что напоминает композиция, выполненная в технике контурной резьбы?
9. Почему используют тонированный фон при выполнении контурной резьбы?
10. На каких породах дерева выполняют контурную резьбу?

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 10-9 правильных ответов;

Средний уровень – 8-7 ответов;

Низкий уровень - менее 6 ответов.

7 раздел «Техника геометрической резьбы»

Тестовые задания по теме: «Техника геометрической резьбы»

1. Из каких элементов состоит геометрическая резьба?
 - а) круглых фигур
 - в) геометрических фигур
 - с) овальных фигур
2. Как создается композиционный узор в геометрической резьбе?
 - а) уравниванием
 - в) вырезанием
 - с) повторением элементов
3. Наиболее распространенный элемент в геометрической резьбе?
 - а) треугольник
 - в) квадрат
 - с) круг
4. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба?
 - а) стамеской
 - в) ножом-косяком, ножом-резаком
 - с) клюкарзой
5. Какой материал чаще всего используют в геометрической резьбе?
 - а) липа
 - в) береза
 - с) дуб
6. Что надо соблюдать при вырезании геометрической резьбы?
 - а) масштаб
 - в) направление волокон

с) цвет

7. Чем отличается геометрическая резьба от контурной резьбы?

а) техникой вырезания

в) композицией

с) структурой

Критерии оценивание:

5 баллов: даны ответы полностью на все вопросы.

4 балла: полностью даны ответы на 6 вопросов, есть неточности в изложении материала.

3 балла: нет ответов на 2-3 вопроса, имеются неточности в изложении материала.

2 балла: нет ответов более чем на 4 вопроса, не умеет пользоваться терминологией.

1 балл: нет ответов на 5 и более вопросов.

8 раздел «Техника плоскорельефной резьбы»

Вопросы для проверки знаний по теме: «Техника плоскорельефной резьбы»

Задание: Вставьте пропущенные слова.

1. Плоскорельефная резьба – один из наиболее распространенных... резьбы?

2. Плоскорельефная резьба образует на поверхности своеобразный ..., при котором сохраняется одна и та же глубина фона и высота выступающих форм.

3. Техника плоскорельефной резьбы предусматривает композиции с ... орнаментом, изображения..., животных и человека.

4. Плоскорельефная резьба имеет несколько разновидностей по технике выполнения:

1) резьба с ...контуром

2) резьба с ...фоном

3) резьба с ...фоном

5. В плоскорельефной резьбе применяют различную древесину: при изготовлении изделий с крупной резьбой - ..., для мелкой резьбы - ...

6. Резьба с заovalенным контуром по технике выполнения напоминает ..., так как контур рисунка состоит из двухгранных выемок.

7. Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром выполняется с надреза по контуру рисунка, затем делается подрезка со стороны фона, а далее приступают к ... грани.

8. Резьба с подушечным фоном является своеобразной разновидностью резьбы ... контуром.

9. Плоскорельефная резьба с подушечным фоном выполняется со стороны фона контур заovalивают отлого, а со стороны рисунка – более ...

10. Плоскорельефная резьба с подушечным фоном плоскость (фон) не занятая рисунком приобретает вид своеобразных ...

11. Резьба с подобранным (выборным) фоном характерна различной ... орнамента и фона.

12. Фон вокруг мотивов ... стамеской на одинаковую глубину, а рисунок лежит над поверхностью фона.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 12-11 правильных ответов;

Средний уровень – 10-9 ответов;

Низкий уровень - менее 8 ответов.

9 раздел «Разработка и изготовление настенного панно по сюжету удмуртских сказок»

Критерии оценивания защиты проекта:

1. Актуальность выбранной темы – 1 балл;

2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач – 1 балл;

3. Практическая ценность проекта– 1 балл;

4. Соответствие плану– 1 балл;

5. Обоснованность выводов– 1 балл;

6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта– 1 балл;

7. Правильность и грамотность оформления– 1 балл;

8. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи) – 1 балл;

9. Умение отвечать на вопросы– 1 балл;

10. Умение защищать свою точку зрения– 1 балл.

Высокий уровень – 10-8 баллов;

Средний уровень – 7 баллов;

Низкий уровень - менее 6 баллов.

10 раздел «Итоговое занятие»

Анкета

Уважаемые воспитанники,

приглашаем вас принять участие в изучении уровня удовлетворенности программами дополнительного образования. Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

1. Я посещаю дополнительные занятия, потому что

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)

2. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования

- С радостью, интересом, воодушевлением

- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
 - Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
 - Настроение появляется уже на занятиях
 - Занимаюсь без настроения
 - Бывает по-разному
3. **Занятия всегда интересны для меня?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
4. **Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
5. **Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**
- Да
 - Иногда
 - Хочу, чтобы задания были трудными
6. **За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**
- Я многое узнал, многое для себя открыл
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в училище
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
 - У меня появилось больше друзей
 - Ничего не изменилось
7. **Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
- Аккуратность
 - Внимательность
 - Активность
 - Усидчивость
 - Любознательность
 - Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант)
8. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**
- Да, поможет
 - Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
 - Не знаю, время покажет

- Нет

9. Ты считаешь, что твои педагоги ДО:

- Проводят интересные и увлекательные занятия
- Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет
- Доброжелательны, справедливы, тактичны
- Всегда понимают тебя, твое настроение
- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант)

10. Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?

- Да
- Нет
- По-разному

11. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться обязательно, ты бы пришел?

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

12. Ты хотел бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?

- не хотел, мне нравятся наши педагоги
- хотел бы
- точно не знаю

13. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

14. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

15. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования.

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

а) да – 3 балла,

б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,

в) нет – 0 баллов.

Критерии оценивания:

0-7 баллов – не учебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

11 раздел «Поход выходного дня»

Видеоматериалы и фотосъемка

12 раздел «Итоговое мероприятие»

Критерии оценивания выставочных работ:

1. Соответствие названию (отражение в работе заявленного названия) – 10 баллов;
2. Создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) – 10 баллов;
3. Техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) – 10 баллов;
4. Уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия) – 10 баллов.
Высокий уровень – 40 баллов;
Средний уровень – менее 30 баллов;
Низкий уровень – менее 20 баллов.

Контрольно – измерительные материалы

2 год обучения

1 раздел «Введение в программу»

Анкета по выявлению интересов у учащихся

1. В школе я лучше всего успеваю по предметам _____
2. В школе у меня возникают трудности с предметами _____
3. Я хотел (а) бы заниматься в кружках _____
4. Особенно мне нравится заниматься _____
5. Я люблю читать книги, журналы про _____
6. Я люблю смотреть фильмы про _____
7. Мне нравится наблюдать за работой _____
8. Я хотел (а) бы, чтобы мои родители были по профессии _____

2 раздел «Инструктажи»

Тест по технике безопасности и охране труда в творческой мастерской

1. При звуке пожарной тревоги Вы:
 5. Постараетесь скорее доделать работу.
 6. Спокойно пойдете к запасному выходу.
 7. Быстро начнете собирать свои вещи.
 8. Будете звонить родителям.
2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:
 1. Сообщите об этом педагогу.
 2. Попросите другую иглу.
 3. Начнете искать иглу самостоятельно.
 4. Ничего никому не скажете.
3. Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:
 1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
 2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
 3. Не дадите, Вам они нужнее.
 4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. Сообщите о неисправности педагогу.
4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

5. Если Вы поранили палец иглой, то :

1. Сообщите педагогу.
2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
3. Замажете рану клеем.
4. Продолжите работу.

6. Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:

1. Громко будете кричать:»Чей пакет?!»
2. Сообщите о находке педагогу.
3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

7. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.
2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
3. Откроете запасной выход и сходите погулять.
4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

8. После окончания занятия Вы:

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаєте по клубу.
3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
4. В очередной раз скажете, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

9. В дверь запасного выхода позвонили. Вы:

1. Подбежите и откроете дверь.
2. Сообщите о звонке педагогу.
3. Побежите вдвоем соседкой по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.
4. Попроситесь выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.

10. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?

1. Освещение.
2. Освещение и чайник.
3. Чайник, утюг, микроволновку.
4. Швейную машинку.

11. Аптечка находится:

1. В верхнем ящике стола педагога.
2. У директора клуба.
3. В костюмерной на средней полке зеркального шкафа.
4. В клубе нет аптечки.

12. Огнетушитель находится:

1. Около запасного выхода.
2. В клубе нет огнетушителя.
3. В нише под столом педагога.
4. В шкафу под раковиной.

Критерии оценивания:

- 7-8 баллов – низкий уровень.
- 9-10 баллов – средний уровень.
- 11-12 баллов – высокий уровень.

3 раздел «Поход выходного дня»

Видеоматериалы и фотосъемка

4 раздел «Инструменты и материалы»

Тест по теме: «Инструменты и материалы»

1. Какая важная часть рабочего места резчика по дереву?
 - а) рабочий стул (верстак)
 - в) стул
 - с) табурет
2. Что используют для укрепления изделий на верстаке или столе?
 - а) доски
 - в) державки
 - с) инструменты
3. На какие виды делятся инструменты?
 - а) главные и вспомогательные
 - в) главные и основные
 - с) основные и вспомогательные
4. Какие инструменты относятся к основным?
 - а) резак, стамески
 - в) рубанок, лобзик
 - с) киянка, дрель
5. Какие бывают стамески?
 - а) прямые
 - в) прямые, полукруглые, отлогие
 - с) отлогие
6. Какой угол заточки ножа-косяка?
 - а) 45° - 60°
 - в) 90° - 100°
 - с) 20° - 30°
7. Какая форма ручки стамески или резака?

- а) круглая
 - в) квадратная
 - с) овальная
8. Где хранятся инструменты резчика по дереву?
- а) в специальных держателях
 - в) в шкафу
 - с) на полке
9. Какие породы дерева чаще всего используют для резьбы по дереву?
- а) березу, рябину
 - в) липу, березу
 - с) рябину, березу
10. Какие породы дерева используют при изготовлении мебели?
- а) дуб, березу
 - в) липу, осину
 - с) рябину, черемуху
11. Какие хвойные породы дерева используют для резьбы по дереву?
- а) липа, осина
 - в) рябина, черемуха
 - с) сосна, ель, кедр, тис
12. Как правильно класть инструменты на рабочем столе?
- а) лезвием на себя
 - в) лезвием от себя
 - с) на стул

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 12-11 правильных ответов;

Средний уровень – 10-9 ответов;

Низкий уровень - менее 8 ответов.

5 раздел «Декоративная обработка древесины»

Вопросы для блиц-опроса по теме: «Декоративная отделка древесины»

1. Какие способы существуют для отделки древесины?
2. Для чего применяют отбеливание древесины?
3. Для чего используют обессмоливание древесины?
4. Что нам дает грунтование дерева?
5. Как правильно отшлифовать поверхность дерева?
6. Какой шлифовкой зачищают поверхность дерева?
7. Для чего поверхность изделия слегка смачивают водой?
8. Каким может быть окрашивание древесины?
9. Как окрашивается древесина различных пород?
10. Какие способы украшения существуют?
11. Чем наносится морилка на поверхность дерева?
12. Для чего используют прозрачную отделку древесины?

13. Что используют для отделки древесины?

14. Что представляет собой вошение?

15. Что представляет собой полирование?

16. Что представляет собой лакирование?

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 16-15 правильных ответов;

Средний уровень – 14-12 ответов;

Низкий уровень - менее 11 ответов.

6 раздел «Техника плоскорельефной резьбы с заоваленным фоном»

Тестовые задания по теме: «Техника плоскорельефной резьбы»

1. Какие инструменты применяют для резьбы по дереву?

а) ножницы, иголки, циркуль

в) зубило, колун

с) стамески, резак, дрель, рубанок, лобзик

2. На какие виды делятся инструменты?

а) главный и вспомогательный

в) основной и вспомогательный

с) главный и основной

3. Что является важным завершающим этапом при резьбе по дереву?

а) отделка

в) декор

с) резьба

4. Какие существуют разновидности плоскорельефной резьбы?

а) заоваленным фоном

в) выборным фоном

с) заоваленным и выборным фоном

5. Что применяется для нанесения защитных покрытий?

а) лак и мастика

в) масло

с) морилка

6. Какие виды орнамента ты знаешь?

а) треугольный

в) растительные и геометрические

с) квадратный

7. Чем отличается плоскорельефная резьба от геометрической резьбы?

а) они одинаковые

в) она образует на поверхности своеобразный рельеф

с) линией среза

8. Какие инструменты используют для выпиливания по дереву?

а) лобзик

в) рубанок

с) топор

9. Как правильно класть инструменты при резьбе?

а) лезвием на себя

в) лезвием от себя

с) на стул

10. Сколько слоев лака надо нанести. Чтобы покрытие получилось прозрачным?

а) один

в) два, три

с) десять

11. Какое дерево мы чаще всего используем для резьбы?

а) березу

в) ель

с) липа

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 11-10 правильных ответов;

Средний уровень – 9-8 ответов;

Низкий уровень - менее 7 ответов.

7 раздел «Техника плоскорельефной резьбы с выборным фоном»

Критерии оценивания работ:

- Соответствие названию (отражение в работе заявленного названия) – 10 баллов;

- Создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) – 10 баллов;

- Техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) – 10 баллов;

- Уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия) – 10 баллов.

Высокий уровень – 40 баллов;

Средний уровень – менее 30 баллов;

Низкий уровень – менее 20 баллов.

8 раздел «Техника прорезной резьбы»

Критерии оценивания мини-выставки:

Высокий – владеет практическими навыками и умениями, проявляет творчество, аккуратен, умеет доводить начатое дело до конца.

Средний – владеет основными приёмами, но работу выполняет небрежно.

Низкий – плохо владеет умениями и навыками, постоянно обращается за помощью. Может оставить работу, не выполнив её до конца.

9 раздел «Выполнение творческого проекта»

Критерии оценивания защиты проекта:

1. Актуальность выбранной темы – 1 балл;

2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач – 1 балл;

3. Практическая ценность проекта– 1 балл;
4. Соответствие плану– 1 балл;
5. Обоснованность выводов– 1 балл;
6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта– 1 балл;
7. Правильность и грамотность оформления– 1 балл;
8. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи) – 1 балл;
9. Умение отвечать на вопросы– 1 балл;
10. Умение защищать свою точку зрения– 1 балл.

Высокий уровень – 10-8 баллов;

Средний уровень – 7 баллов;

Низкий уровень - менее 6 баллов.

10 раздел «Допрофессиональная подготовка»

Анкета по изучению профессиональной направленности

1. Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
2. Чем эта профессия лучше других?
3. Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
4. Какие обязанности у людей этой профессии?
5. Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
6. Как ты думаешь, какие трудности встретишь при получении этой профессии?
7. Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
8. Какую профессию тебе советуют избрать родители?

11 раздел «Итоговое занятие»

Анкета

Уважаемые воспитанники,

приглашаем вас принять участие в изучении уровня удовлетворенности программами дополнительного образования. Для этого просим ответить на вопросы анкеты.

2. Я посещаю дополнительные занятия, потому что

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом
- Мне нравится общаться со сверстниками
- Другое (напишите Ваш вариант)

3. С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования

- С радостью, интересом, воодушевлением
- Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
- Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
- Настроение появляется уже на занятиях
- Занимаюсь без настроения

- Бывает по-разному
- 4. **Занятия всегда интересны для меня?**
 - Да
 - Нет
 - По-разному
- 5. **Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**
 - Да
 - Нет
 - По-разному
- 6. **Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**
 - Да
 - Иногда
 - Хочу, чтобы задания были трудными
- 7. **За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**
 - Я многое узнал, многое для себя открыл
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в училище
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
 - У меня появилось больше друзей
 - Ничего не изменилось
- 8. **Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
 - Аккуратность
 - Внимательность
 - Активность
 - Усидчивость
 - Любознательность
 - Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант)
- 9. **Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?**
 - Да, поможет
 - Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
 - Не знаю, время покажет
 - Нет
- 10. **Ты считаешь, что твои педагоги ДО:**
 - Проводят интересные и увлекательные занятия
 - Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет
 - Доброжелательны, справедливы, тактичны

- Всегда понимают тебя, твоё настроение
- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант)

11. Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?

- Да
- Нет
- По-разному

12. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться обязательно, ты бы пришел?

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

13. Ты хотел бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?

- не хотел, мне нравятся наши педагоги
- хотел бы
- точно не знаю

14. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

15. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

16. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования.

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

- а) да – 3 балла,
- б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,
- в) нет – 0 баллов.

Критерии оценивания:

0-7 баллов – не учебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

12 раздел «Поход выходного дня»

Видеоматериалы и фотосъемка

13 раздел «Итоговое мероприятие»

Критерии оценивания выставочных работ:

- Соответствие названию (отражение в работе заявленного названия) – 10 баллов;
- Создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) – 10 баллов;
- Техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) – 10 баллов;
- Уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия) – 10 баллов.

Высокий уровень – 40 баллов;

Средний уровень – менее 30 баллов;

Низкий уровень – менее 20 баллов.

Контрольно – измерительные материалы

3 год обучения

1 раздел «Введение в программу»

Анкета по выявлению интересов у учащихся

1. В школе я лучше всего успевал по предметам _____
2. В школе у меня возникают трудности с предметами _____
3. Я хотел (а) бы заниматься в кружках _____
4. Особенно мне нравится заниматься _____
5. Я люблю читать книги, журналы про _____
6. Я люблю смотреть фильмы про _____
7. Мне нравится наблюдать за работой _____
8. Я хотел (а) бы, чтобы мои родители были по профессии _____

2 раздел «Инструктажи»

Тест по технике безопасности и охране труда в творческой мастерской

1. При звуке пожарной тревоги Вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. Спокойно пойдете к запасному выходу.
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:

1. Сообщите об этом педагогу.
2. Попросите другую иглу.
3. Начнете искать иглу самостоятельно.
4. Ничего никому не скажете.

3. Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
3. Не дадите, Вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.
3. Сообщите о неисправности педагогу.

4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.
5. *Если Вы поранили палец иглой, то :*
 1. Сообщите педагогу.
 2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».
 3. Замажете рану клеем.
 4. Продолжите работу.
6. *Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:*
 1. Громко будете кричать:»Чей пакет?!»
 2. Сообщите о находке педагогу.
 3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.
 4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.
7. *Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы Во время его отсутствия:*
 1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.
 2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.
 3. Откроете запасной выход и сходите погулять.
 4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.
8. *После окончания занятия Вы:*
 1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.
 2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаете по клубу.
 3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.
 4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.
9. *В дверь запасного выхода позвонили. Вы:*
 1. Подбежите и откроете дверь.
 2. Сообщите о звонке педагогу.
 3. Побегите вдвоем соседкой по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.
 4. Попроситесь выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.
10. *Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?*
 1. Освещение.
 2. Освещение и чайник.
 3. Чайник, утюг, микроволновку.
 4. Швейную машинку.
11. *Аптечка находится:*
 1. В верхнем ящике стола педагога.
 2. У директора клуба.
 3. В костюмерной на средней полке зеркального шкафа.
 4. В клубе нет аптечки.
12. *Огнетушитель находится:*

1. Около запасного выхода.
2. В клубе нет огнетушителя.
3. В нише под столом педагога.
4. В шкафу под раковиной.

Критерии оценивания:

- 7-8 баллов – низкий уровень.
- 9-10 баллов – средний уровень.
- 11-12 баллов – высокий уровень.

3 раздел «Поход выходного дня»

Видеоматериалы и фотосъемка

4 раздел «Законы композиции»

1. Что такое композиция?

- А) размещение;
- Б) сопоставление;
- В) перемещение;

2. Назови правильные противоположные понятия, соответствующие законам композиции:

- А) контраст
- Б) симметрия
- В) статика

3. Расположите предложенные варианты этапов ведения работы над рисунком в правильной последовательности:

- А) проработка деталей изображения;
- Б) выбор формата;
- В) компоновка на плоскости изображения;
- Г) обобщение;
- Д) линейно - конструктивное построение

4. Какой из приведённых признаков не относится к понятию «Симметрия» в композиции:

- А) статичная и левая, и правая половины;
- Б) впечатление покоя;
- В) отсутствие равновесия в левой и правой части композиции;
- Г) впечатление движения;
- Д) равновесие в композиции

5. Совокупность правил, позволяющая добиться на плоскости глубины пространства – это

- А) воздушная среда;
- Б) линейно-конструктивное построение;
- В) перспектива.

6. Контраст – это

- А) сочетание цветов;
- Б) сочетание противоположного;
- В) сочетание размера изображения с размером плоскости изображения.

7. Выбери неправильный ответ:

15. Цветовой строй, придающий эмоциональное звучание картине – это

А) тон;

Б) штрих;

В) колорит.

Критерии оценивания:

10-11 ответов – низкий уровень.

12-13 ответов – средний уровень.

14-15 ответов – высокий уровень.

5 раздел «Техника ажурной резьбы»

Критерии оценивания мини-выставки:

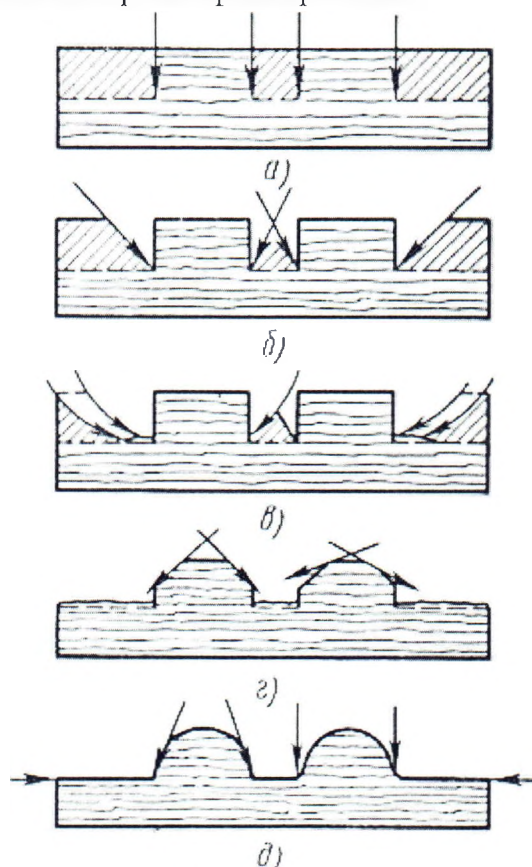
Высокий – владеет практическими навыками и умениями, проявляет творчество, аккуратен, умеет доводить начатое дело до конца.

Средний – владеет основными приёмами, но работу выполняет небрежно.

Низкий – плохо владеет умениями и навыками, постоянно обращается за помощью. Может оставить работу, не выполнив её до конца.

6 раздел «Техника рельефной резьбы»

Перечисли этапы выполнения рельефной резьбы:



а — надрез по контуру, б — подрезка к основанию надреза, в — выборка фона начерно, г — закругление горошины, д — зачистка фона и орнамента (стрелками показано направление движения резца).

Критерии оценивания:

5 правильных ответов – высокий уровень;

4 ответа – средний уровень;

Правила передачи статики –

- А) отсутствие диагональных линий;
- Б) симметричная композиция;
- В) изменение движения;
- Г) спокойные позы.

8. Найди неправильный ответ:

Ритм в композиции – это

- А) чередование каких-либо элементов в какой-либо последовательности;
- Б) движение;
- В) выделение композиционного центра;
- Г) динамика.

9. Подчеркни понятия, относящиеся к средствам художественной выразительности.

- А) штрих; Б) контур;
- В) силуэт; Г) линия;
- Д) цвет; Е) тон;
- Ж) пространство; З) форма.

10. Выбери понятия, характеризующие колорит картины.

- А) богатство и согласованность цветов;
- Б) тональное объединение;
- В) преобладание оттенков одного цвета;
- Г) уравновешенность форм;
- Д) холодный или теплый цветовой строй картины.

11. Связь, соразмерность и уравновешенность всех частей, соподчинение главного и второстепенного в картине – это

- А) компоновка;
- Б) гармония;
- В) дисгармония

12. Направление в изобразительном искусстве, ставящее себе задачу дать наиболее, правдивое отображение действительности – это

- А) индивидуализм;
- Б) реализм;
- В) кубизм.

13. Убери лишнее. Композиционный центр может выделяться:

- А) расположением;
- Б) цветом;

14. Стилизация – это

- А) декоративное оформление;
- Б) упрощение с выделением характерных
- В) светом;
- Г) подписью;
- Д) размером.

особенностей;

- В) намеренная имитация.

3 ответа – низкий уровень.

7 раздел «Техника объемной резьбы»

Критерии оценивания мини-выставки:

Высокий – владеет практическими навыками и умениями, проявляет творчество, аккуратен, умеет доводить начатое дело до конца.

Средний – владеет основными приёмами, но работу выполняет небрежно.

Низкий – плохо владеет умениями и навыками, постоянно обращается за помощью. Может оставить работу, не выполнив её до конца.

8 раздел «Выполнение творческого проекта»

Критерии оценивания защиты проекта:

1. Актуальность выбранной темы – 1 балл;
2. Глубина раскрытия темы, выполнение поставленных задач – 1 балл;
3. Практическая ценность проекта– 1 балл;
4. Соответствие плану– 1 балл;
5. Обоснованность выводов– 1 балл;
6. Оригинальность и разнообразие подходов разработки и реализации проекта– 1 балл;
7. Правильность и грамотность оформления– 1 балл;
8. Выступление на защите (владение материалом предоставляемого проекта, наглядность, культура речи) – 1 балл;
9. Умение отвечать на вопросы– 1 балл;
10. Умение защищать свою точку зрения– 1 балл.

Высокий уровень – 10-8 баллов;

Средний уровень – 7 баллов;

Низкий уровень - менее 6 баллов.

9 раздел «Допрофессиональная подготовка»

Анкета по изучению профессиональной направленности

1. Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
2. Чем эта профессия лучше других?
3. Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
4. Какие обязанности у людей этой профессии?
5. Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
6. Как ты думаешь, какие трудности встретишь при получении этой профессии?
7. Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
8. Какую профессию тебе советуют избрать родители?

10 раздел «Итоговое заятие»

Анкета

3. Я посещаю дополнительные занятия, потому что

- Здесь я занимаюсь творчеством
- Здесь я готовлюсь к профессии
- Это укрепляет здоровье
- Мне нравится общаться с педагогом

- Мне нравится общаться со сверстниками
 - Другое (напишите Ваш вариант)
4. **С каким настроением ты собираешься на занятия в системе дополнительного образования**
- С радостью, интересом, воодушевлением
 - Настроение не имеет значения, это пригодится мне в будущем
 - Настроения нет, вынужден идти туда, т.к. этого требует классный руководитель (воспитатель)
 - Настроение появляется уже на занятиях
 - Занимаюсь без настроения
 - Бывает по-разному
5. **Занятия всегда интересны для меня?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
6. **Устраивает ли тебя уровень и тематика занятий?**
- Да
 - Нет
 - По-разному
7. **Ты хотел бы, чтобы задания на занятиях были более легкими?**
- Да
 - Иногда
 - Хочу, чтобы задания были трудными
8. **За период посещения занятий в системе дополнительного образования:**
- Я многое узнал, многое для себя открыл
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в училище
 - Я стал активным участником различных мероприятий, проводимых в городе, крае
 - У меня появилось больше друзей
 - Ничего не изменилось
9. **Какие черты характера воспитывают в тебе занятия, которые ты посещаешь**
- Аккуратность
 - Внимательность
 - Активность
 - Усидчивость
 - Любознательность
 - Серьёзность
 - Исполнительность
 - Общительность
 - Уверенность в себе
 - Артистизм
 - Другое (напишите Ваш вариант)

10. Как ты думаешь, поможет ли тебе посещение занятий определиться с выбором будущей профессии?

- Да, поможет
- Может и нет, но мне нравится посещать занятия, заниматься любимым делом
- Не знаю, время покажет
- Нет

11. Ты считаешь, что твои педагоги ДО:

- Проводят интересные и увлекательные занятия
- Стремятся вызвать интерес к занятиям у кадет
- Доброжелательны, справедливы, тактичны
- Всегда понимают тебя, твоё настроение
- У тебя есть желание быть похожим на них
- Другое (напишите Ваш вариант)

12. Педагоги ДО всегда учитывают мои возможности и способности?

- Да
- Нет
- По-разному

13. Если бы педагог сказал, что завтра на занятия всем приходиться не обязательно, ты бы пришел?

- пришел
- не пошел бы
- не знаю

14. Ты хотел бы, чтобы у тебя были другие, менее строгие педагоги?

- не хотел, мне нравятся наши педагоги
- хотел бы
- точно не знаю

15. Ты часто рассказываешь о занятиях своим родственникам и друзьям?

- часто;
- редко;
- совсем не рассказываю

16. Тебе нравятся ребята, которые занимаются вместе с тобой?

- да;
- не очень;
- нет

17. Напиши свои впечатления о занятиях в системе дополнительного образования.

Обработка результатов:

За каждый ответ на вопрос № 2-5, 10-14:

а) да – 3 балла,

б) иногда, не знаю, редко, бывает по-разному – 1 балл,

в) нет – 0 баллов.

Критерии оценивания:

0-7 баллов – не учебная мотивация, неудовлетворительное отношение к занятиям;

8-15 баллов – низкий уровень мотивации к занятиям.

16-19 баллов – средний уровень мотивации, занятия привлекают, но, в основном, с целью организации времяпрепровождения.

20-23 баллов – хороший уровень познавательной мотивации.

24-27 баллов – высокий уровень учебной мотивации.

11 раздел «Поход выходного дня»

Видеоматериалы и фотосъемка

12 раздел «Итоговое мероприятие»

Критерии оценивания выставочных работ:

1. Соответствие названию (отражение в работе заявленного названия) – 10 баллов;
2. Создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность) – 10 баллов;
3. Техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой) – 10 баллов;
4. Уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия) – 10 баллов.
Высокий уровень – 40 баллов;
Средний уровень – менее 30 баллов;
Низкий уровень – менее 20 баллов.

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Расписные узоры» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Календарный план мероприятий воспитательной работы отражен в рабочей программе «Резьба по дереву» соответствующего года обучения.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

- 1. Духовно-правственное воспитание**
- 2. Формирование коммуникативной культуры**
- 3. Гражданско-патриотическое воспитание**
- 4. Положительное отношение к труду и творчеству**
- 5. Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)**
- 6. Самоопределение и профессиональная ориентация**
- 7. Экологическое воспитание**

Список литературы для педагога

1. Абросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. «Художественная резьба по дереву, кости и рогу» - М.: «Высшая школа», 1998 г. – 87 с.
2. Гаврилов В. Г., Панышина И.Н. Искусство созданное народом. – М.: Культура и традиции, 2002 г. – 112 с.
3. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М.: 1985 г. – 214 с.
4. Михайлов В. Д. Государственные символы. Ижевск, 1994 г. -34 с.
5. Степанов Н.С. Резьбы очарование. - Л., Лениздат, 1991 г. – 194 с.
6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 2-е изд. –М.: Современное слово, 2000 г. – 24 с.
7. Соболев М. Н. Русский орнамент – М.: 1985 г. – 62 с.
8. Туганаев В.В. Памятники отечества. Ижевск, 1995 г. – 109 с.
9. Журналы «Школа и производство», № 2-6, 1997 г. -9 с.
10. Журнал « Народное творчество» № 7-10, 2005 г. – 12 с.

Список литературы для учащихся

1. Алексеева Н.М., Что такое искусство.- Москва, 1992 г. – 45 с.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел, - Ярославль, 1999 г. – 134 с.
3. Кларина Н.П. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. Устинов: Удмуртия – 1986 г. – 83 с.
4. Михайлов В. Д. Государственные символы. Ижевск, 1994 г. – 127 с.
5. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: 1997 г. – 204 с.
6. Новикова И.В., Базулина Л.В. Сто поделок из природного материала. – Ярославль, 2000 г. – 59 с.
7. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 2-е изд. М.: Современное слово, 2000 г. - 71 с.
8. Хильер Джон. Поделки из дерева. Оригинальные проекты для начинающих и профессионалов (Пер.с.ит.)- И.: Мой мир, 2000 г. – 28 с.

Интернет-ресурсы

1. Резьба по дереву, кости, камню.[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rezba-master.ucoz.ru/dir/sajty_quot_rezba_po_derevu_quot/1 (дата обращения 12.07.2019).
2. Образцы резных изделий, [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tvorchestvopodarok.ru/rezba-po-derevu/>(дата обращения 16.07.2019).
3. Особенности резьбы по дереву для начинающих[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://koffkindom.ru/osobennosti-rezby-po-derevu-dlyanachinayushhix.htm> (дата обращения 11.07.2019).
4. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL:<https://pandia.ru/text/77/456/934.php>(дата обращения: 27.05.2021 г.)