ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7- 8 КЛАСС

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

**1–3.** Узнайте отечественного поэта по описанию.

Этого старшего современника и друга А.С. Пушкина сейчас бы назвали переводчиком: почти все его стихотворения и поэмы – переводы и переложения зарубежных произведений.

1. Напишите его имя (одно слово, только имя!).

**Ответ:** Василий. 0,5 балла.

1. Напишите его отчество.

**Ответ:** Андреевич. 0,5 балла.

1. Напишите его фамилию.

**Ответ:** Жуковский. 1 балл.

1. Распределите представленные ниже изображения на 2 группы: рассказы (повести) и былины.

# Ответ:

**Рассказы / повести.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Иллюстрация к произведению Тургенева Бирюк | Сочинение «Повести Белкина» Пушкина |  |

# Былины.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сказка Садко (былина) читать онлайн полностью, Русские былины |  |  |

**Критерии оценки:** по 0,5 балла за верное соотнесение. Всего 3 балла.

1. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их произведениям (или кадры из фильмов по их произведениям).

# Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Портреты:** | **Иллюстрации:** |
| Мигель де Сервантес цитаты (261 цитат) | Цитаты известных личностей | Гробовщик просил сапожника садиться и выкушать чашку чаю... Рисунок Пушкина  к повести «Гробовщик» |
| Биография Александра Сергеевича Пушкина | Иллюстрации к повести &quot;Детство&quot; Горького (картинки, рисунки, кадры из  фильма) |
| Максим Горький — Викицитатник | Дон Кихот» — Мигель де Сервантес, 1863 |
| Что любил есть Николай Гоголь |  |
| Краткое содержание &quot;Воскресение&quot; Толстого: краткий пересказ, роман в  сокращении | Рисунки к произведению ночь перед рождеством. Ночь перед Рождеством:  иллюстрации к повести Николая Васильевича Гоголя |

**Критерии оценки:** по 1 баллу за верный выбор. Всего 5 баллов.

6.Соберите фрагменты стихотворения А.Х. Востокова (1821) в единый текст. Способ рифмовки во всём стихотворении одинаковый.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | О чём я в юности мечтал, |
| 2 | Ведом надеждою отрадной, |
| 3 | Что наконец и опыт хладнойИль опроверг, иль оправдал, – |
| 4 | Найдёте здесь изображенным,И возвратитесь вы со мной |
| 5 | К дням беззаботным и блаженным,Когда мы зрели мир иной. |
| 6 | Всегда ль умнее мы с летами?Поверьте: мудрость любит жить |
| 7 | И меж весенними цветами;И муза может нас дружить |
| 8 | С судьбой, столь часто к нам жестокой. |
| 9 | И может истины высокой, |
| 10 | Играючи, завесу вскрыть! |

**Критерии оценки:** точное совпадение – 5 баллов.

**7–13.** Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Юрий Левитанский*

# МУЗЫКА

*Вл. Соколову*

* 1. Есть в музыке такая неземная,
	2. как бы не здесь рождённая печаль,
	3. которую ни скрипка, ни рояль
	4. до основанья вычерпать не могут.
	5. И арфы сладкозвучная струна
	6. или органа трепетные трубы
	7. для той печали слишком, что ли, грубы,
	8. для той безмерной скорби неземной.
	9. Но вот они сошлись, соединясь
	10. в могучее сообщество оркестра,
	11. и палочка всесильного маэстро,
	12. как перст судьбы, указывает ввысь.
	13. Туда, туда, где звёздные миры,
	14. и нету им числа, и нет предела.
	15. О, этот дирижёр – он знает дело.
	16. Он их в такие выси вознесёт!
	17. Туда, туда, всё выше, всё быстрей,
	18. где звёздная неистовствует фуга...
	19. Метёт метель. Неистовствует вьюга.
	20. Они уже дрожат. Как их трясёт!
	21. Как в шторм девятибалльная волна
	22. в беспамятстве их кружит и мотает,
	23. и капельки всего лишь не хватает,
	24. чтоб сердце, наконец, разорвалось.
	25. Но что-то остаётся там на дне,
	26. и плещется в таинственном сосуде
	27. остаток,

тот осадок самой сути,

* 1. её безмерной скорби неземной.
	2. И вот тогда,

с подоблачных высот,

* 1. той капельки владетель и хранитель,
	2. нисходит инопланетянин Моцарт
	3. и нам бокал с улыбкой подаёт.
	4. И можно до последнего глотка
	5. испить её, всю горечь той печали,
	6. чтоб, чуя уже холод за плечами,
	7. вдруг удивиться –

как она сладка!

7.Укажите стихотворный размер.

1. четырёхстопный ямб
2. пятистопный ямб
3. трёхстопный амфибрахий
4. шестистопный ямб
5. четырёхстопный дактиль
6. пятистопный хорей

**Ответ:** 2. 1 балл.

1. Редактор предложил автору заменить имя композитора в стихотворении. Какой вариант подошёл бы?
2. Шопен
3. Шуберт
4. Чайковский
5. Римский-Корсаков
6. Бах
7. Бетховен

**Ответ:** 2. 1 балл.

1. В каких строках есть сравнение?

1) 11–12

2) 19–20

3) 23–24

4) 30–31

5) 35–36

**Ответ:** 1. 1 балл.

1. В каких строках есть синонимы?

1) 7 и 8

2) 16 и 17

3) 19

4) 20 и 21

5) 30 и 31

**Ответ:** 1, 3.

**Критерии оценки:** по 0,5 баллу за верный вариант, штраф за неверный вариант

– 0,5 балла. Если выбрано более 4 ответов – 0 баллов. Всего 1 балл.

1. В какой **строфе** есть оксюморон?
2. в первой
3. в третьей
4. в пятой
5. в последней
6. в четвёртой

**Ответ:** 4. 1 балл.

1. Выберите **все** верные утверждения.
2. Все строки стихотворения рифмуются.
3. В стихотворении упомянуто 4 музыкальных инструмента.
4. В стихотворении нет внутренних рифм.
5. В стихотворении нет метафор.
6. В стихотворении более четырёх эпитетов.
7. Стихотворение написано двусложным размером.

**Ответ:** 2, 5, 6.

**Критерии оценки:** по 1 баллу за верный вариант, штраф за неверный вариант 0,5 балла. Если выбрано более 5 ответов – 0 баллов. Всего 3 балла.

1. В стиховедении при составлении схем рифмовки строфы используются следующие обозначения. Одинаковыми буквами обозначаются одинаковые рифмы, большая буква – женское окончание, маленькая буква – мужское окончание. Буквами Х (для женского окончания) или х (для мужского окончания) обозначаются нерифмованные строки.

В стихотворении 9 строф по 4 строки каждая. Установите соответствия между номером строфы и схемой рифмовки строфы.

# Ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ХааХ |
| 5 | хаах |
| 8 | аХХа |
| 9 | аВВа |

**Критерии оценки:** по 0,5 балла за каждое верное соотношение. Всего 2 балла.

# Всего 25 баллов.