ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7-8 КЛАСС ЗАДАНИЯ

**1–3.** Узнайте отечественного поэта по описанию.

Этого старшего современника и друга А.С. Пушкина сейчас бы назвали переводчиком: почти все его стихотворения и поэмы – переводы и переложения зарубежных произведений.

1. Напишите его имя (одно слово, только имя!).
2. Напишите его отчество.
3. Напишите его фамилию.
4. Распределите представленные ниже изображения на 2 группы: рассказы (повести) и былины.

|  |  |
| --- | --- |
| Иллюстрация к произведению Тургенева Бирюк |   Сказка Садко (былина) читать онлайн полностью, Русские былины  Сочинение «Повести Белкина» Пушкина |

5.Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их произведениям (или кадры из фильмов по их произведениям).

|  |  |
| --- | --- |
| **Портреты:** | **Иллюстрации:** |
| Мигель де Сервантес цитаты (261 цитат) | Цитаты известных личностей | Гробовщик просил сапожника садиться и выкушать чашку чаю... Рисунок Пушкина  к повести «Гробовщик» |
| Биография Александра Сергеевича Пушкина | Иллюстрации к повести &quot;Детство&quot; Горького (картинки, рисунки, кадры из  фильма) |
| Максим Горький — Викицитатник | Дон Кихот» — Мигель де Сервантес, 1863 |
| Что любил есть Николай Гоголь |  |
| Краткое содержание &quot;Воскресение&quot; Толстого: краткий пересказ, роман в  сокращении | Рисунки к произведению ночь перед рождеством. Ночь перед Рождеством:  иллюстрации к повести Николая Васильевича Гоголя |

6.Соберите фрагменты стихотворения А.Х. Востокова (1821) в единый текст. Способ рифмовки во всём стихотворении одинаковый.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Ведом надеждою отрадной, |
|  | И меж весенними цветами;И муза может нас дружить |
|  | Найдёте здесь изображенным,И возвратитесь вы со мной |
|  | Что наконец и опыт хладнойИль опроверг, иль оправдал, – |
|  | С судьбой, столь часто к нам жестокой. |
|  | Всегда ль умнее мы с летами?Поверьте: мудрость любит жить |
|  | И может истины высокой, |
|  | К дням беззаботным и блаженным,Когда мы зрели мир иной. |
|  | Играючи, завесу вскрыть! |
|  | О чём я в юности мечтал, |

**7–13.** Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

*Юрий Левитанский*

# МУЗЫКА

*Вл. Соколову*

* 1. Есть в музыке такая неземная,
	2. как бы не здесь рождённая печаль,
	3. которую ни скрипка, ни рояль
	4. до основанья вычерпать не могут.
	5. И арфы сладкозвучная струна
	6. или органа трепетные трубы
	7. для той печали слишком, что ли, грубы,
	8. для той безмерной скорби неземной.
	9. Но вот они сошлись, соединясь
	10. в могучее сообщество оркестра,
	11. и палочка всесильного маэстро,
	12. как перст судьбы, указывает ввысь.
	13. Туда, туда, где звёздные миры,
	14. и нету им числа, и нет предела.
	15. О, этот дирижёр – он знает дело.
	16. Он их в такие выси вознесёт!
	17. Туда, туда, всё выше, всё быстрей,
	18. где звёздная неистовствует фуга...
	19. Метёт метель. Неистовствует вьюга.
	20. Они уже дрожат. Как их трясёт!
	21. Как в шторм девятибалльная волна
	22. в беспамятстве их кружит и мотает,
	23. и капельки всего лишь не хватает,
	24. чтоб сердце, наконец, разорвалось.
	25. Но что-то остаётся там на дне,
	26. и плещется в таинственном сосуде
	27. остаток, тот осадок самой сути,
	28. её безмерной скорби неземной.
	29. И вот тогда,

с подоблачных высот,

* 1. той капельки владетель и хранитель,
	2. нисходит инопланетянин Моцарт
	3. и нам бокал с улыбкой подаёт.
	4. И можно до последнего глотка
	5. испить её, всю горечь той печали,
	6. чтоб, чуя уже холод за плечами,
	7. вдруг удивиться –

как она сладка!

1. Укажите стихотворный размер.
2. четырёхстопный ямб
3. пятистопный ямб
4. трёхстопный амфибрахий
5. шестистопный ямб
6. четырёхстопный дактиль
7. пятистопный хорей
8. Редактор предложил автору заменить имя композитора в стихотворении. Какой вариант подошёл бы?
9. Шопен
10. Шуберт
11. Чайковский
12. Римский-Корсаков
13. Бах
14. Бетховен
15. В каких строках есть сравнение?

1) 11–12

2) 19–20

3) 23–24

4) 30–31

5) 35–36

1. В каких строках есть синонимы?

1) 7 и 8

2) 16 и 17

3) 19

4) 20 и 21

5) 30 и 31

1. В какой **строфе** есть оксюморон?
2. в первой
3. в третьей
4. в пятой
5. в последней
6. в четвёртой
7. Выберите **все** верные утверждения.
8. Все строки стихотворения рифмуются.
9. В стихотворении упомянуто 4 музыкальных инструмента.
10. В стихотворении нет внутренних рифм.
11. В стихотворении нет метафор.
12. В стихотворении более четырёх эпитетов.
13. Стихотворение написано двусложным размером.
14. В стиховедении при составлении схем рифмовки строфы используются следующие обозначения. Одинаковыми буквами обозначаются одинаковые рифмы, большая буква – женское окончание, маленькая буква – мужское окончание. Буквами Х (для женского окончания) или х (для мужского окончания) обозначаются нерифмованные строки.

В стихотворении 9 строф по 4 строки каждая. Установите соответствия между номером строфы и схемой рифмовки строфы.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | хаах |
| 5 | аВВа |
| 8 | аХХа |
| 9 | ХааХ |