## Школьный этап всероссийской олимпиады школьников по Искусству (Мировой художественной культуре)

## 2024 -2025 г.

**7-8 класс**

## Задание 1

**Участник верно определяет произведение-** Повесть о Петр и Февронии Муромских-**1 балл**

## Участник верно называет двух главных героев произведения:

1. Князь Пётр **-1балл**
2. Простолюдинка, затем княгиня, супруга князя, Феврония **1 балл**

## Участник верно называет имя композитора, создавшего музыкальное произведение на этот сюжет, название и жанр этого произведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО композитора | Жанр | Название произведения |
| Николай Андреевич Римский-Корсаков **3**  **балла** | Опера  **1балл** | Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии  **2балла** |

**Участник верно выбирает и подчеркивает из предложенного списка праздников, тот, который соотносится с сюжетом данного**

## произведения

5. День семьи, любви и верности **1балл**

## Участник верно подбирает 5 эпитетов, характеризующих отношения главных героев между собой:

1.Взаимопонимание **1балл** 2.Верность **1балл** 3.Честность **1балл** 4.Любовь **1балл**

5.Милосердие **1балл**

Возможны варианты: всепрощение, взаимопомощь, сочувствие, самоотречение и др.

## Максимально 14 баллов

**Задание 2**

* 1. Участник верно указывает стрелочками название памятника и населённого пункта, в котором он установлен, **по 1 баллу** за правильное соединение, **всего 4 балла**

|  |  |
| --- | --- |
| А 1 | Б 3 |
| А 2 | Б4 |
| А3 | Б1 |
| А4 | Б2 |

* 1. Участник верно выбирает из предложенного списка инструменты, которыми работает скульптор:

## Стеки- 1балл, стамеска-1балл, молоток-1балл.

**Максимально 7 баллов**

## Задание 3

1. Участник верно выбирает и подчеркивает из предложенного списка жанры, относящиеся к музыке: **поэма, кантата**, **симфоническая сказка**, **баллада, опера. По 1баллу за верный ответ. Всего 5 баллов.**
2. Участник верно пишет название жанра, к которому относятся иллюстрации:
   1. Симфоническая сказка **1балл**
   2. Поэма **1балл** *3.*Опера **1балл** *4.*Баллада **1балл** *5.*Кантата **1балл**
   3. Участник верно пишет названия произведений и композиторов, предложенных на иллюстрациях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название произведения | ФИ. композитора |
| 1. | Петя и волк**1балл** | Сергей Прокофьев**2балла** |
| 2. | Поэма экстаза**1балл** | Александр Скрябин**2балла** |
| 3. | Садко**1балл** | Николай Римский-  Корсаков**2балла** |
| 4. | Лесной царь**1балл** | Франц Шуберт**2балла** |
| 5. | Александр Невский**1балл** | Сергей Прокофьев2**балла** |

## Максимально 25 баллов

**Задание 4**

1. Участник верно называет мультфильмы, в которых звучат предложенные цитаты:

*А)* Домовёнок Кузя» **1балл**

*Б)* «Чебурашка и Крокодил Гена» **1балл**

*В). «* Винни Пух идёт в гости» **1балл**

*Г).* «Малыш и Карлсон» **1балл**

*Д).* «Паровозик из Ромашкова» **1балл**

1. Участник верно формулирует главную идею каждой цитаты

А) **Ценность семейных отношений**; беречь мир и покой в семье, добру, уважению и терпению по отношению к близким и\_быть требовательным к себе, следить за своей речью и поступками. **2балла**

Б) **Желание помочь другому**; всегда старайся прийти на помощь другому, даже если ты маленький. **2балла**

В) **Соблюдение правил вежливости**; в гости ходят для общения с интересными тебе близкими людьми, приходя в гости, проявляй уважение к хозяевам. **2балла**

Г) **Никакие материальные блага не заменят духовные ценности: дружбу, любовь, общение, взаимопонимание;** учит ценить искренние отношения между людьми. **2балла**

Д) **Уметь видеть красоту окружающего мира и радоваться возможностям, которые несет тебе новый будущий день;** учит ценить , бережно и внимательно относиться к природе, ценить каждое мгновение своей жизни. **2балла**

|  |  |
| --- | --- |
| **Буква цитаты** | **Номер иллюстрации** |
| А | 1 **1балл** |
| Б | 3 **1балл** |
| В | 2 **1балл** |
| Г | 4 **1балл** |
| Д | 5 **1балл** |

## Максимально 20 баллов

**Задание 5**

## А. Внимательно прочитайте и отметьте правильные определения понятия

***садово-паркового искусства*.**

1. Это искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. **1балл**
2. Это планировка и разбивка садов и парков. **1балл**
3. Это правила выращивания фруктовых деревьев вокруг дворцов **Не надо отмечать.**
4. Это подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой. **1балл**
5. Это искусство создание садов, парков и других объектов озеленения с помощью законов композиции, перспективы, теории света и цвета, при использовании природных (растения, вода, почва и пр.) и иных

материалов, выражающее определенное идейное содержание в художественных образах. **1балл**

1. Это синтез идейно-художественных концепций и приемов

архитектуры, садоводства, декоративного и других искусств. **1балл**

1. Это искусство создания красивого ландшафта из посаженных хвойных деревьев и искусственных водоемов рядом с дворцовыми комплексами. **Не надо отмечать.**

## Примечание. Если участник отметил номера 3 и 7, то баллы за них не насчитываются.

**Б. В каждую историческую эпоху с ее эстетическими требованиями, техническими** возможностями складывается свой комплекс принципов и приемов. Именно он определил облик садов и парков, их стилевую

направленность, сформировались два основных стилевых направления –

## регулярное и пейзажное.

**Выберите определения, относящиеся к этим двум направлениям и заполните таблицу:**

# геометрическая сетка плана с прямолинейной трассировкой дорог, четкая форма партеров и цветников, подчеркивает и отражает всю красоту естественной природы; симметричные оформлением

композиционной оси; свободная сетка плана; рядовая посадка деревьев и кустарников; естественный рельеф, формовка крон деревьев, стрижка; свободно растущие деревья и кустарники с

# живописными формами крон; украшение скульптурами, фонтанами, изрезанные контуры водоемов, полян, лужаек; украшение ложными руинами; использование различных сортов цветов, составляющих геометрический орнамент.

|  |  |
| --- | --- |
| **Регулярное стилевое направление** | **Пейзажный стиль** |
| геометрическая сетка плана с прямолинейной трассировкой дорог,  четкой формой партеров и цветников **(1 балл).** | подчеркивает и отражает всю красоту естественной природы **(1 балл).** |
| симметричные оформлением  композиционной оси  **(1 балл).** | свободная сетка плана**(1 балл)** |
| рядовая посадка деревьев  и кустарников **(1 балл).** | естественный рельеф**(1**  **балл)** |
| формовка крон деревьев, стрижка **(1 балл).** | свободно растущие деревья и кустарники с  живописными формами крон **(1 балл).** |
| украшение скульптурами, фонтанами **(1 балл).** | изрезанные контуры водоемов, полян, лужаек  **(1 балл).** |
| использование различных сортов цветов,  составляющих  геометрический орнамент  **(1 балл)**. | украшение ложными руинами **(1 балл).** |

## В. 1.Пейзажный парк виллы в Чизике. Англия.

**2.Регулярный парк (Нижний парк) в Петергофе. Санкт Петербург. Россия.**

## Максимально 23 балла

**Задание 6 А.** Триумфальная арка (Триумфальные ворота).

**Б**.1. Сооружена в честь победы русского народа в [Отечественной войне 1812](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0) [года](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_1812_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0).

1. Архитектор [О. И. Бове](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B2%D0%B5%2C_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).
2. В [1829](https://ru.wikipedia.org/wiki/1829_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)—[1834 годах](https://ru.wikipedia.org/wiki/1834_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) или в первой половине 19 века.
3. [Триумфальная арка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%D1%84%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%B0) находится в Москве.

## Задание 7

**Ответ: 4,5.**

**Скерцо** (Scherzo переводится как шутка)**-4,**

**Анданте** (Andante и означает темп, по характеру соответствующий неторопливому и спокойному шагу).**-5**

* 1. Федор Васильев- 3 балла, «Мокрый луг»-1 балл, 1872 г.- 1 балл
  2. Иван Шишкин- 3 балла, «Рожь»- 1 балл, 1878 г.- 1 балл
  3. Исаак Левитан-3 балла «Большая вода» 1897 г.
  4. Микалоюс Константинас Чюрлёнис музыкант-композитор-3 балла, Скерцо «Соната лета»-1 балл, 1908 г-1 балл.
  5. Микалоюс Константинас Чюрлёнис музыкант-композитор- 3 балла, Анданте «Соната весны»- 1 балл, 1907 г.- 1 балл.

## Максимально 29 баллов

**Максимальное количество 125 баллов.**